

MANUAL DE APLICACIÓN

SISTEMA RECOMENDADO

Fondo: DUREPOXY® 50 BLANCO

Acabado LUMINER 75

PREPARACION DE SUPERFICIE

PLÁSTICOS

Dependiendo el tipo de sustrato a recubrir se recomienda una limpieza con un solvente que no ataque al plástico, regularmente se emplea, Alcohol Isopropílico, Alcohol Etilico o Acetona (lijado superficial con fibra scotch® Opcional). Limpiar nuevamente con los solventes anteriores, secar y aplicar el recubrimiento apropiado.

FIBRA DE VIDRIO

Limpiar perfectamente con algún desengrasante que no ataque químicamente a la fibra de vidrio, la suciedad, la grasa, aceites, etc., que pudiera llegar a tener el sustrato. Posteriormente lijar superficialmente con lija 600 o con fibra Scotch®, de modo que la superficie quede totalmente rayada (sin brillo) para asegurar porosidad del sustrato y el correcto anclaje del recubrimiento, posteriormente eliminar los residuos abrasivos con un solvente adecuado que no afecte al sustrato, secar, limpiar y posteriormente aplicar recubrimiento.

CONCRETO PREVIAMENTE SELLADO

Si se encuentra en condiciones sanas, limpie la superficie de todo material extraño. Las superficies lisas, duras o brillosas deberán ser tratadas lijando la superficie con lija grano 240 ó fibra Scotch® hasta que la superficie esté totalmente opaca o mostrar un rayado homogéneo. Limpiar perfectamente los restos de polvo o abrasivos con un cepillo, escoba, etc. y posteriormente lavar con algún solvente o desengrasante antes de proceder a aplicar el sistema. Aplicar una área de prueba para comprobar la compatibilidad del sistema seleccionado, permitiendo que la pintura seque ó cure por un aproximado de una 7 días posterior a esto se procederá a realizar una prueba de adherencia. Si la adherencia es pobre, mala, no satisfactoria o si el sistema seleccionado ataca el acabado final, habrá que retirar la pintura previamente aplicada (sello) con algún removedor para este efecto. Si la pintura o sello se descarpela, se remueve, se burbujea, enchina, etc. Se tendrá que retirar el recubrimiento anterior, realizar tratamiento de superficie adecuado hasta obtener un sustrato sano y tratarlo como si fuera un sustrato nuevo.

PREPARACION DEL RECUBRIMIENTO

En JUEGO 3.00, JUEGO 6.00, JUEGO 12.00, JUEGO 15.00, JUEGO 30.00 LITROS

2 Partes en Volumen LUMINER 75

1 Parte en Volumen REACTOR R-75

ADELGAZADOR

Solvente S-121 máximo el 50% * VER OBSERVACIONES

EQUIPOS DE APLICACION

Equipo de aspersión convencional, EPA, HVLP ó brocha.

PROCEDIMIENTO DE APLICACION

1. Antes de proceder a realizar la mezcla del material LUMINER 75 es muy importante, que el fondo (sello) así como el sustrato ya se encuentren en óptimas condiciones para proceder a hacer la aplicación del acabado. Para consultar más detalles le sugerimos ponerse en contacto con su asesor técnico.
2. Agitar perfectamente la base ya que por la composición del producto, éste tiende a asentarse en el fondo. Incorporarlo de manera manual o mecánica por un tiempo de 3 a 5 minutos o hasta que el material se encuentre en una sola fase. Verificar que los productos (base, reactor y solvente) se encuentran con la fecha de caducidad vigente.
3. Delimitar el área de trabajo, la cual ya deberá estar preparada de manera adecuada así como el tener ya aplicado un fondo de color blanco. Pregunte a su asesor técnico el más recomendable según la aplicación.
4. Realizar la mezcla de los productos en la relación de mezcla especificada (2:1). Agitar perfectamente ambos materiales hasta tener una mezcla homogénea (aprox. 5 minutos). Agregar el solvente S-121 para realizar la aplicación no más del 50% en volumen o hasta obtener la viscosidad de aplicación deseada según el método y equipo de aplicación.
5. Proceder a realizar la aplicación, aplicando de una a dos manos de forma perpendicular manteniendo siempre los traslapes en un 50% para evitar zonas disparejas y discontinuas. Tener cuidado en no realizar aplicaciones muy cargadas ya que pueden escurrir y provocar encharcado ocasionado posteriormente problemas en la película final como hervido y mala apariencia.
6. Dejar un tiempo de oreo entre mano y mano dependiendo del tamaño del sustrato de entre 10 y 15 minutos antes de aplicar la segunda mano de manera cruzada (perpendicular) a la primer mano.
7. Se recomienda realizar la aplicación de forma cruzada (manos cruzadas) es decir; primero en sentido horizontal y terminar cerrando la aplicación en sentido vertical o viceversa. Procurar realizar los traslapes en un 50% de la aplicación (abanico, rodillo o brocha) con la siguiente mano para evitar tener zonas desnudas o descubiertas.
8. Considerar que el tiempo de vida es limitado por lo que no hay que preparar más material del que no se vaya a utilizar en el lapso de tiempo especificado en la hoja técnica ya que la mezcla comenzará a subir de viscosidad (a sentirse más espesa).
*** IMPORTANTE *** Aunque la mezcla se vea aún líquida una vez transcurrido el tiempo de vida de mezcla (pot life), ya no se recomienda utilizar la mezcla (material catalizado) ya que el material se encontrará ya en su proceso de polimerización, lo que provocaría en el caso de utilizar el material ya reaccionado posibles problemas de desprendimientos, grumos, cáscara de naranja, secado y curado deficiente, etc.
9. Después de haber terminado la aplicación, lavar y limpiar el equipo de aplicación lavándolo y enjuagándolo con S-124.

PRECAUCION

Este producto deberá aplicarse en áreas bien ventiladas y con el equipo de seguridad adecuado como son mascarillas con doble filtro de carbón activado, goggles, ropa de algodón y guantes, ya que contiene sustancias cuya inhalación prolongada puede afectar la salud. Consulte a su asesor técnico antes de aplicar.

VIDA UTIL

< 4 Horas

MANUAL DE APLICACIÓN

CONDICIONES DE APLICACION

No se aplique este producto si la temperatura ambiente está abajo de 4°C o por arriba de los 43°C. No se aplique este producto si la temperatura del sustrato no se encuentra al menos a 3°C por encima del punto de rocío y la humedad relativa en el ambiente es mayor del 85%.

No se deberá mezclar pintura ya preparada con reactor, con pintura nueva

ALMACENAJE

Conservados en el recipiente original herméticamente cerrados y almacenados en un lugar fresco, seco y bien ventilado

LUMINER 75 BASE: 12 meses, REACTOR R-75: 6 meses

OBSERVACIONES

EL PRODUCTO PUEDE PRESENTAR ASENTAMIENTO EN EL FONDO DEL ENVASE, ESTO ES DEBIDO A LA COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO, LO QUE ES ALGO NORMAL. SE RECOMIENDA ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO AGITAR PERFECTAMENTE BIEN DE FORMA MANUAL O MECÁNICA POR UN TIEMPO DE 3 A 5 MINUTOS O HASTA QUE ESTÉ COMPLETAMENTE INCORPORADO.

*ES IMPORTANTE QUE PARA PODER OBSERVAR EL EFECTO LUMINISCENTE, SE APLIQUE SOBRE UN FONDO DE COLOR BLANCO, EXPONIÉNDOLO POR LO MENOS 30 MINUTOS ANTES A LA LUZ DEL SOL O POR MEDIO DE CUALQUIER FUENTE DE LUZ (NATURAL O ARTIFICIAL).

PARA NOTAR EL EFECTO LUMINISCENTE ES NECESARIO DEJAR POR LO MENOS 2 MILS DE ESPESOR SECO. ENTRE MÁS ESPESOR SE TENGA SERÁ MAYOR EL EFECTO LUMINISCENTE.

LA CANTIDAD DE SOLVENTE A UTILIZAR PARA REALIZAR LA APLICACIÓN DEPENDERÁ DEL EQUIPO DE APLICACIÓN. REALIZAR PRUEBAS ANTES DE APLICAR EL PRODUCTO PARA AJUSTAR LA VISCOSIDAD DE APLICACIÓN.

EQUIPO DE ASPERSIÓN RECOMENADO:

-EQUIPO SAGOLA, MODELO 4100 (1.6,1.8)

-BOQUILLA 96

-PRESIÓN DE AIRE: 35 Lb MÁX.

Para mayor detalle de éste proceso consulte a nuestros asesores.

NOTA

No se deberá mezclar pintura ya preparada con reactor, con pintura nueva.

ATENCIÓN/GARANTÍA

Estas sugerencias y datos están basados en información actualizada y son ofrecidas de buena fe sin garantía en lo concerniente a la aplicación del producto ya que las condiciones y métodos de aplicación se encuentran fuera del control de la empresa. Antes de la utilización definitiva del producto, recomendamos al usuario realizar una evaluación detallada del mismo; las muestras le serán

proporcionadas por la empresa.

NOTA: Las personas hipersensibles deberán usar indumentaria de protección, guantes y cremas de protección para la cara, manos y otras áreas expuestas.

P14-02-FOTO