



PEEL OFF

PINTURA DESPRENDIBLE DE SECADO RÁPIDO

MANUAL DE APLICACIÓN

SISTEMA RECOMENDADO

PEEL OFF sobre una gran variedad de sustratos. Aplicar una sola capa (5 - 6 manos) dependiendo del equipo de aplicación.

PREPARACION DE SUPERFICIE

ALUMINIO

Remover rastros de aceite, grasa, suciedad, óxidos y cualquier material extraño utilizando la limpieza con solvente de acuerdo con SSPC-SP 1 o ráfaga ligera SSPC-SP 2. La limpieza manual, es un método para preparar superficies removiendo las cascarillas delaminadas sueltas, la herrumbre, y la pintura suelta por medio de cepillos apropiados, lijado en forma manual así como emplear abrasivos del tipo fibra "Scotch®" hasta eliminar marcas de óxido, dejando homogéneamente rayada la superficie hasta la obtención de un perfil de anclaje de 0.5 a 1 milésima de pulgada. Remover los residuos abrasivos o polvo de la superficie a pintar (según método de limpieza), raspado manual, otras herramientas de impacto o por combinación de estos métodos.

ACERO INOXIDABLE

Remover rastros de aceite, grasa, suciedad y cualquier material extraño utilizando la limpieza con solvente de acuerdo con SSPC-SP 1 o ráfaga ligera SSPC-SP 2. La limpieza manual, es un método para preparar superficies removiendo incrustaciones y pintura suelta. Así como el lijado de forma manual empleando abrasivos del tipo fibra "Scotch®" (para Acero inoxidable nuevo), hasta dejar la superficie homogéneamente y completamente rayada hasta la obtención de un perfil de anclaje aproximado de 0.5 a 1.0 mils. Retirar los residuos abrasivos o polvo del sustrato, limpiar y lavar con solvente secar perfectamente para la posterior aplicación del recubrimiento.

PLÁSTICOS

Dependiendo el tipo de sustrato a recubrir se recomienda una limpieza con un solvente que no ataque al plástico, regularmente se emplea, Alcohol Isopropílico, Alcohol Etilico o Acetona (lijado superficial con fibra scotch® Opcional). Limpiar nuevamente con los solventes anteriores, secar y aplicar el recubrimiento apropiado.

VIDRIO

Lavar y limpiar perfectamente el sustrato con algún desengrasante o limpiador apropiado para vidrio, posteriormente limpiar perfectamente con alcohol isopropílico hasta que quede totalmente limpio.

FIBRA DE VIDRIO

Limpiar perfectamente con algún desengrasante que no ataque químicamente a la fibra de vidrio, la suciedad, la grasa, aceites, etc., que pudiera llegar a tener el sustrato. Posteriormente lijar superficialmente con lija 600 o con fibra Scotch®, de modo que la superficie quede totalmente rayada (sin brillo) para asegurar porosidad del sustrato y el correcto anclaje del recubrimiento, posteriormente eliminar los residuos abrasivos con un solvente adecuado que no afecte al sustrato, secar, limpiar y posteriormente aplicar recubrimiento.

ACERO GALVANIZADO

Permita que se intemperice por un mínimo de 6 meses previo a su aplicación. Remover todo rastro de aceite, grasa, suciedad, óxido y cualquier material extraño, limpiando con solvente de acuerdo con SSPC-SP 1 o ráfaga ligera SSPC-SP 2. La limpieza manual, es un método para preparar superficies removiendo las cascarillas delaminadas sueltas, la herrumbre y la pintura suelta por medio de cepillos apropiados, lijado en forma manual así como el empleo de abrasivos del tipo fibra "Scotch®" hasta eliminar marcas de óxido, dejando homogéneamente rayada la superficie hasta la obtención de un perfil de anclaje de 0.5 a 1 milésima de pulgada. Remover los residuos abrasivos o polvo de la superficie a pintar (según método de limpieza), raspado manual, otras herramientas de impacto o por combinación de estos métodos. Cuando no sea posible la intemperización y la superficie haya sido tratada con cromatos o silicatos, primero limpie con solvente de acuerdo con SSPC-SP 1 y realizar una aplicación pequeña del producto o sistema seleccionado para comprobar su compatibilidad. Permita que la pintura seque por lo menos una semana antes de realizar la prueba de adherencia. Si la adherencia es pobre, limpie con un cepillo de acuerdo con SSPC-SP 7 para facilitar la remoción de estos tratamientos. El galvanizado oxidado requiere un mínimo de limpieza con herramienta manual de acuerdo con SSPC-SP 2. Imprima la zona el mismo día en que se haya efectuado la limpieza.

ACERO

Limpiar con abrasivos a presión (Sandblast) de acuerdo a SSPC-SP 5 (Limpieza a metal blanco), SSPC-SP 10 (Cercano a metal blanco) o como mínimo SSPC-SP 6 (Limpieza a metal grado comercial), dejando un perfil de anclaje de 2 a 3 milésimas de pulgada. Una vez que se ha "sanblastado" todo el sustrato no deberá permanecer más de tres horas sin primario en ambientes húmedos-salinos, ya que en caso contrario comenzará la aparición de lagunas de óxido en la superficie ya "sandblastada". En caso de que no sea posible la aplicación de dichos métodos de limpieza (óptimos) antes citados, se recomienda la utilización de otros métodos de limpieza mecánicos como: SSPC-SP 2, SSPC-SP 3, etc. Las resistencias de los sistemas involucrados se verán afectadas dependiendo del tratamiento de superficie que se seleccione. Remover los residuos abrasivos o polvo de la superficie a pintar, ya que ésta deberá estar libre de polvo, grasa ó de cualquier otro contaminante para su imprimación. Acto seguido se procederá a la aplicación del primario tan pronto como sea posible para evitar la oxidación.

ADELGAZADOR

Solvente S-124 *VER OBSERVACIONES.

EQUIPOS DE APLICACION

Pistola de aire convencional, inmersión, brocha.

PROCEDIMIENTO DE APLICACION

1. Limpiar el sustrato a recubrir tal como se describe en el apartado de "PREPARACIÓN DE SUPERFICIE".
2. Mezclar perfectamente los dos componentes (NOVAPRIMER y SOLVENTE REACTIVO SR-915) y agitar con movimientos cíclicos desde el fondo del envase, incorporar perfectamente hasta que el material tenga un color



PEEL OFF

PINTURA DESPRENDIBLE DE SECADO RÁPIDO

MANUAL DE APLICACIÓN

uniforme.

3. Darle a la mezcla anterior un tiempo de inducción de 10 a 15 minutos para favorecer el inicio de la reacción, antes de proceder a realizar la aplicación.
4. El tiempo de vida útil (pot life) es limitado y se reduce en presencia de temperaturas ambientales elevadas, por lo que se recomienda no mezclar más material del que se vaya a utilizar. El producto no "gela" pero se recomienda no aplicarlo después de 6 horas de haberlo preparado.
5. Verificar que el equipo de aspersión se encuentre completo y limpio. Enjuagar perfectamente el equipo con solvente (El recomendado por el proveedor).
6. Ajustar el suministro de aire así como la presión. Regular la abertura del abanico formado por el recubrimiento y la cantidad de material de acuerdo a la superficie por recubrir.
7. Recubrir la superficie pasando el abanico paralelamente a ésta, manteniendo una distancia de 15 a 20 cm y soltando el gatillo de la pistola al final de cada pasada, cada una de éstas deberá traslaparse un 50% sobre la anterior y así sucesivamente hasta recubrir toda el área.
8. Se recomienda dar una sola mano doble, ya que el espesor de la película seca es bajo (0.45-0.5 mils)
9. Limpiar el equipo de aplicación inmediatamente después de haberlo usado.
10. Mantener los productos perfectamente cerrados en su envase original, ya que la exposición de los materiales al medio ambiente podría ocasionar que se evaporen.
11. Una vez transcurridos aproximadamente 45 minutos, revisar cada parte del sustrato e identificar las imperfecciones (comohoyos y rayas) y con una espátula aplicar masilla o plaste. Asegurarse de cubrir todas las imperfecciones.
12. Se debe dejar transcurrir un mínimo de 5 horas para llevar a cabo el siguiente paso, ya que la masilla o plaste debe secar completamente.
13. Para devastar y modelar la masilla utilizar lijas grado 320-400, utilizando agua para facilitar el lijado. La superficie debe sentirse lisa y sin desniveles.
15. Una vez lijadas todas las partes en donde se colocó la masilla y totalmente seco el sustrato, cubrir nuevamente con Novaprimer, asegurándose de cubrir las partes a las que se les colocó la masilla. Utilizar una lija grado 600 solo para asentar el primer. Éste debe sentirse liso.
16. Una vez realizados los pasos anteriores, después de 1 hora del paso final se procede a aplicar el Bicapa.

PRECAUCION

Este producto deberá aplicarse en áreas bien ventiladas y con el equipo de seguridad adecuado como son mascarillas con doble filtro de carbón activado, goggles, ropa de algodón y guantes, ya que contiene sustancias cuya inhalación prolongada puede afectar la salud. Consulte a su asesor técnico antes de aplicar.

VIDA UTIL

No aplica Horas

CONDICIONES DE APLICACION

No se aplique este producto si la temperatura ambiente está abajo de 4°C o por arriba de los 43°C. La humedad relativa deberá ser inferior a 80%.

ALMACENAJE

Conservados en el recipiente original herméticamente cerrados y almacenados en un lugar fresco, seco y bien ventilado 6 meses.

OBSERVACIONES

El porcentaje de dilución dependerá en gran medida del método, sistema y equipo de aplicación, solo hay que tener en cuenta que entre más solvente se le agregue se tendrán que dar más manos para poder alcanzar el espesor recomendado. Se sugiere partir de estos porcentajes de dilución pero el cliente ajustará como sea necesario:

*Para brocha usar el 60% aprox. de S-124

*Para pistola de aspersión: 100% aprox. de S-124.

*Por inmersión >100% hasta tener la viscosidad adecuada para la aplicación.

No se aplique este producto si la temperatura ambiente está por debajo de 4°C o por arriba de los 43°C. La humedad relativa deberá ser inferior al 90%.

No mezclar pintura ya preparada con pintura nueva.

ATENCIÓN/GARANTÍA

Estas sugerencias y datos están basados en información actualizada y son ofrecidas de buena fe sin garantía en lo concerniente a la aplicación del producto ya que las condiciones y métodos de aplicación se encuentran fuera del control de la empresa. Antes de la utilización definitiva del producto, recomendamos al usuario realizar una evaluación detallada del mismo; las muestras le serán proporcionadas por la empresa.

NOTA: Las personas hipersensibles deberán usar indumentaria de protección, guantes y cremas de protección para la cara, manos y otras áreas expuestas.

J11-33-POFF