



Luce impecable "La Señal" tras restauración

Fecha: 24 de julio del 2006

Reportero: Víctor Yerves

Entre San Jerónimo y Periférico, con todo y sus segundos pisos, permanece desde hace 38 años la escultura "La Señal" de la artista Ángela Gurría.

La estructura de 18 metros se levantó en la década de los sesenta para celebrar los Juegos Olímpicos del 68.

"Es una herradura, la herradura significa buena suerte, es la bienvenida y es la señal del principio del corredor", expresó Ángela Gurría.

Los muros de la herradura estaban dañados por la lluvia, el sol y los grafitis. Ahora lucen impecables por que fueron restaurados contra las inclemencias del tiempo y el grafiti.

Hilario Barrola, del comité de restauración, explicó: "la pintura con la cual se están restaurando todo lo que es la ruta, son poliuretanos que son pinturas de larga duración por un lado y por el otro que tienen una muy larga resistencia al ser limpiadas, solventes para quitar el grafiti que se les pudiera pintar".

Durante mes y medio trabajaron cinco personas para renovarla. Ahora estos hombres afinan los últimos detalles para dejarla lista, rascan con palas el cemento a fin de levantar el tezontle que adornará la pieza escultórica.

"Cambia el entorno, viene el segundo piso, viene toda esta construcción, ingeniería, y sin embargo la escultura sigue teniendo su mismo valor", manifestó Pedro Ramírez Vázquez, arquitecto.

Se necesitaron 120 mil pesos para mantenerla en pie y conservarla frente al flujo de los autos. Esta pieza forma parte de la Ruta de la Amistad y es la primera de 19 esculturas colocadas desde San Jerónimo a Insurgentes.



Instituto Politécnico Nacional

Prolongación Carpio 475

Col. Casco de Sto. Tomás

C.P. 11340

México, D.F.

Centro telefónico: **5166 4000**

Lada sin costo: **01 800 226 2511**

info@mail.oncetv.ipn.mx

IMPRIMIR